કાયદેતાઊસ,

યાને

વગર ઉસ્તાદે તાઉસ યા સીતાર સીખવાની ચોપડી.

ભાગ પહેલો.

કીંમત ૧૨ આના.

રચનાર

ઉમીઆરામ ઠાકોરદાસ દવે.

સુરત ગુજરાત સ્ટાન્ડર્ડ પ્રેસમાં

ઘેલાભાઇ બાળકરામે છાપ્યું.

३५४५

કાયદે તાઊસ

યાને

વગર ઉસ્તાદે તાઊસ વગાડતાં સીખવાની સેહેલી રીત.

ભાગ પેહેલો.

(જેની અંદર ગજલ, ગરબા, ઠુમરી, લાવણી, હોરી, બનજારા વીગેરે ગાયનોનો મોટો જથ્થો સમાવેલો છે.)

રચનાર

ઊમીઆરામ ઠાકોરદાસ દરૂ.

પ્રસિદ્ધ કરનાર

S. (મેહેતા) C.

સુરત

સંવત ૧૯૪૫. સને ૧૮૮૯

કિંમત ૦-૧૨-૦

પ્રસ્તાવના.

વાજીંત્ર ઘણી પ્રકારના થાએ છે; જેવાં કે સારંગી, શીતાર, તાઉસ, બીન, જળતરંગ, કોન્સરટીના, ફીડલ વીગેરે. ફીડલ તથા કૉંનસરટીના વગાડતાં શીખવા સારૂ ગાઇડો છપાએલી મારા જોવામાં આંવી, પરંતુ એ વાજીત્રો પરદેશીઓના શોધી કાઢેલાં અને તેની ઉપર આધુનીક આર્ય પ્રજાનો દીનપ્રતિદીન ઉત્સાહ વધતો જતો જણાયો, તેજ કારણથી આપણા પુરાણા તાઉસ, સીતાર વગેરેનો લોપ થતો જાય છે. ગાવું, બજાવવું એ બેહુ કામ સાથે કરવાં ઘણાં મુશકેલ છે, જે સખસને ગાતાં તથા બજાવતાં આવડતું નથી તે સખસ કોઈ જગોએ ગાયન થતું હશે ત્યાં જશે તોં પોતાના મનમાં બેમાંથી એક પણ શીખ્યા નહીં, એ મુજબનો વિચાર લાવી દલગીર થશે. ગાવું, બજાવવું એ કાંઇ પૈસા પેદા કરવા માટે શીખવું એમ નથી, પરંતુ કાંઈ કેટલાં કારણને લીધે, મગજના જ્ઞાન તંતુઓ નબળાં પડી ગએલાંને ખોરાક રૂપ થઈ પડી સ્ત્રી પુરૂપો વીગેરેના હ્રદયને હર્ષ ઉત્પન કરી પ્રફુલીત કરે છે.

તાઊસ તથા સીતાર દરેક સાહેબોના જોવામાં છે. ફેર માત્ર એટલોજ છે કે, તાઉસ ગજથી અને સીતાર ટકોરાથી વાગે છે અને જેવો સુર કહાડવો હોય તેને માટે ડાબા હાથની આંગળી પડદા ઉપર દબાવવી પડે છે. આ વાજીત્રનો વિષય બહુજ મહાન છે; એટલે એ વિષે જે કાંઇ વિવેચન થાય તે થોડું છે. દરેક માણસે પ્રથમ પોતાના મગજમાં "સરગમ"ના સુર રમી ર-

હે એ મુજબ વગાડવું, અને જે સૂર નીકળે તે સાથે પોતાના સૂર મેળવતાં બરોબર રીતે શીખવું, કે જેથી જલદી વગાડતાં આવડશે અને ત્યારેજ બરાબર રીતે મેળવી શકાશે.

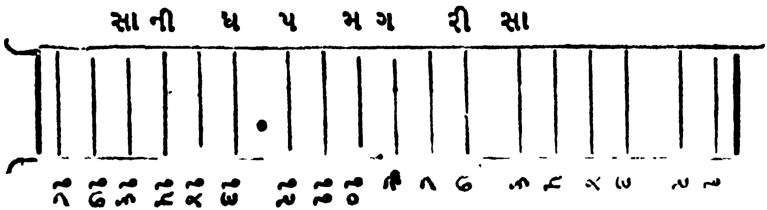
મેળવવા તથા વગાડવાની સમજ.

સીતાર જેમાં ઓછામાં ઓછા પાંચ તાર રહે છે, તેના પેહેલા તાર જે કે લોખંડના હોય છે, તેને "મધ્યમ" કહે છે. તેની જોડેના બે પીતળના તારને "જોડ" કહે છે. અને ચોથા પીતળના તારને "થાનો પંચમ" કહે છે, અને પાંચમો જે કે લોખંડનો રહે છે, તેને "પપૈયો" કહે છે. તાઉસમાં પપૈયાનો તાર હોતો નથી, પણ પડદાની નીચેથી "તરફ" હોય છે. સીતાર તેમજ તાઉસના પેહેલા મધ્યમના તારને આપાણા કાનને સારો અવાજ લાગે અને બીજા તાર તેના પ્રમાણમાં મળી શકે તેટલો ઊંચો ચડાવવો, અને એ મધ્યમના તારને ડાબા હાથની આંગળીથી છઠા પડદા ઉપર દબાવી ટકોરો મારતાં જે અવાજ નીકળે તેની બરાબર પાસેના "જોડ"ના તાર મેળવવા. હવે "થાના પંચમ"ના તારને મેળવવા સારૂ મધ્યમના તારને બીજા પડદાપર દબાવી ટકોરો મારતાં જે અવાજ નીકળે તેની સાથે "થાનો" તાર મેળવવો. બાદ સોળમા પડદા ઊપર મધ્યમના તારને દબાવી ટકોરો મારતાં જે અવાજ નીકળે તેવો "પપૈયા"ના તારને ટકોરો મારી કાઢવો એટલે સીતાર બરોબર મળશે.

તાઉસના ઉપલા તારો ઊપર મુજબ મેળવવા અને પડદા નીચેની "તરફો" સા, રી, ગ, મ, ના અવાજ સાથે એકથી એક ચડતા સૂરમાં મેળવવી; જેમ કે પેહેલી તરફનો અવાજ છઠા પ-

ડદાની સાથે મેળવવો, તેમજ બીજીથી આઠમી સુધી ૭, ૯, ૧૦, ૧૨, ૧૩, ૧૫ અને ૧૬મા પડદા સાથે અનુક્રમે મેળવવી અને બાકી રહેલી તરફો પણ ફરીથી છઠા પડદાથી ઉપર મુજબ મેળ-વવી અને કદાચ સીતારમાં તરફ હોય તો તે પણ એજ પ્રમાણે મેળવવી. દરેક સીતાર અને તાઉસમાં ઓછામાં ઓછા ૧૮ પડદા નીચેની આકૃતી પ્રમાણે હોવા જોઈએ.

આકૃતિ.



આ પુસ્તકમાં અક્ષરની નીચે આંકડા મુકવામાં આવેલા છે, તે પ્રમાણે પેહેલા તાર ઉપર તે પડદાની જગોએ આંગળી દબાવી વગાડવું, અને કેટલીક જગોએ બે અથવા ત્રણ અક્ષરનો એકજ નંબર છે, તે જગાએ એકજ ટકોરો કીવાં ગજનો એકજ ઘીસ્સો મારવો અને કેટલીક જગાએ અક્ષર નીચે મીડું ૦ મુકવામાં આવેલું છે ત્યાં કોઈ પણ પડદો દાબ્યા શીવાએ પેહેલો તાર ખાલી વગાડવો.

આ પુસ્તક રચવા સારૂ મારા કેટલાક સ્નેહીઓ તરફથી દ-ર વખત સુચના મળવાથી મારી અલ્પ બુદ્ધિ પ્રમાણે પુસ્તક તૈયા-

ર કરી મારા ગુરજર ભાઇઓની સેવામાં રજુ કરૂં છઊં. આ પુસ્તક રચવામાં મારો પેહેલોજ પ્રયાસ છે અને તેજ કારણને લીધે એમાં કદાચ ખામી હોય તો તે મારા સુજ્ઞ બંધુઓ સુધાર મને સુચવશો, જેથી તેમનો મારાપર ઉપકાર થશે.

આ પુસ્તક રચવામાં મી૦ એસ. સી. મેહેતાએ મને જે કીંમતી મદદ આપી છે તેથી તેમનો હું ઉપકાર માનું છઊં અને તે યાદગારીમાં આ પુસ્તક સર્વે હક સાથે તેમનેજ અરપણ કરૂં છઊં

ઉમીઆરામ ઠાકોરદાસ દરૂ

ગ્રંથ કર્ત્તા.

કાયેદ તાઉસ.

(સરગમ.)

૧ ચડતી.

સા રી ગ મ પ ધ ની સા.
૬ ૭ ૯ ૧૦ ૧૨ ૧૩ ૧૫ ૧૬

ઉતરતી.

સા ની ધ પ મ ગ રી સા.
૧૬ ૧૫ ૧૩ ૧૨ ૧૦ ૯ ૭ ૬

---

૨ ચડતી.

સારીગ, રીગમ, ગ મ પ, મ પ ધ, પ ધ ની, ધ ની સા.
૬ ૭ ૯, ૭૯૧૦, ૯૧૦૧૨, ૧૦૧૨૧૩, ૧૨૧૩૧૫, ૧૩૧૫૧૬

ઉતરતી.

સા ની ધ, ની ધ પ, ધ પ મ, પ મ ગ, મ ગ રી, ગરી સા.
૧૬૧૫૧૩, ૧૫૧૩૧૨, ૧૩૧૨૧૦, ૧૨૧૦૯, ૧૦ ૯ ૭, ૯ ૭ ૬.

---

૩ ચડતી.

સા રી સા રી ગ, રી ગ રી ગ મ, ગ મ ગ મ પ, મ પ મ
૬ ૭ ૬ ૭ ૯, ૭ ૯ ૭ ૯ ૧૦, ૯૧૦૯૧૦૧૨, ૧૦ ૧૨ ૧૦
પ ધ, પ ધ પ ધ ની, ધ ની ધ ની સા.
૧૨ ૧૩, ૧૨ ૧૩ ૧૨ ૧૩ ૧૫, ૧૩ ૧૫ ૧૩ ૧૫ ૧૬.

ઉતરતી.

સા ની સા ની ધ, ની ધ ની ધ પ, ધ પ
૧૬ ૧૫ ૧૬ ૧૫ ૧૩, ૧૫ ૧૩ ૧૫ ૧૩ ૧૨, ૧૩ ૧૨
ધ પ મ, પ મ પ મ ગ, મ ગ મ ગ રી, ગ રી ગ રી સા.
૧૩૧૨૧૦, ૧૨૧૦૧૨૧૦૯, ૧૦ ૯ ૧૦ ૯ ૭, ૯ ૭ ૯ ૭ ૬.

---

૪ ચડતી.

સા રી ગ મ, રી ગ મ પ, ગ મ પ ધ, મ પ ધ ની
૬ ૭ ૯ ૧૦, ૭ ૯ ૧૦ ૧૨, ૯ ૧૦ ૧૨ ૧૩, ૧૦ ૧૨ ૧૩ ૧૫,
પ ધ ની સા.
૧૨ ૧૩ ૧૫ ૧૬.

ઉતરતી.

સા ની ધ પ, ની ધ પ મ, ધ પ મ ગ
૧૬ ૧૫ ૧૩ ૧૨, ૧૫ ૧૩ ૧૨ ૧૦, ૧૩ ૧૨ ૧૦ ૯
પ મ ગ રી, મ ગ રી સા.
૧૨ ૧૦ ૯ ૭, ૧૦ ૯ ૭ ૬.

---

૫ ચડતી.

સા રી ગ સા રી ગ સા રી સા રી ગ મ, રી ગ મ રી ગ
૬ ૭ ૯ ૬ ૭ ૯ ૬ ૭ ૬ ૭ ૯ ૧૦, ૭ ૯ ૧૦ ૭ ૯
મ રી ગ રી ગ મ પ, ગ મ પ ગ મ પ ગ મ ગ
૧૦ ૭ ૯ ૭ ૯ ૧૦ ૧૨, ૯ ૧૦ ૧૨ ૯ ૧૦ ૧૨ ૯ ૧૦ ૯

મ પ ધ, મ પ ધ મ પ ધ મ પ મ પ
૧૦ ૧૨ ૧૩, ૧૦ ૧૨ ૧૩ ૧૦ ૧૨ ૧૩ ૧૦ ૧૨ ૧૦ ૧૨
ધ ની, પ ધ ની પ ધ ની પ ધ પ ધ ની સા.
૧૩ ૧૫, ૧૨ ૧૩ ૧૫ ૧૨ ૧૩ ૧૫ ૧૨ ૧૩ ૧૨ ૧૩ ૧૫ ૧૬.

ઉતરતી.

સા ની ધ સા ની ધ સા ની સા ની ધ પ,
૧૬ ૧૫ ૧૩ ૧૬ ૧૫ ૧૩ ૧૬ ૧૫ ૧૬ ૧૫ ૧૩ ૧૨,
ની ધ પ ની ધ પ ની ધ ની ધ પ મ,
૧૫ ૧૩ ૧૨ ૧૫ ૧૩ ૧૨ ૧૫ ૧૩ ૧૫ ૧૩ ૧૨ ૧૦,
ધ પ મ ધ પ મ ધ પ ધ પ મ ગ, પ
૧૩ ૧૨ ૧૦ ૧૩ ૧૨ ૧૦ ૧૩ ૧૨ ૧૩ ૧૨ ૧૦ ૯, ૧૨
મ ગ પ મ ગ પ મ પ મ ગ રી, મ ગ
૧૦ ૯ ૧૨ ૧૦ ૯ ૧૨ ૧૦ ૧૨ ૧૦ ૯ ૭, ૧૦ ૯
રી મ ગ રી મ ગ મ ગ રી સા.
૭ ૧૦ ૯ ૭ ૧૦ ૯ ૧૦ ૯ ૭ ૬.

---

૬ ચડતી.

સા રી સા રી ની સા રી ગ, રી ગ રી ગ સા રી ગ મ, ગ મ ગ મ
૬ ૭ ૬ ૭ ૫ ૬ ૭ ૯, ૭ ૯ ૭ ૯ ૬ ૭ ૯ ૧૦, ૯ ૧૦ ૯ ૧૦
રી ગ મ પ, મ પ મ પ ગ મ પ ધ, પ
૭ ૯ ૧૦ ૧૨, ૧૦ ૧૨ ૧૦ ૧૨ ૯ ૧૦ ૧૨ ૧૩, ૧૨
ધ પ ધ મ પ ધ ની, ધ ની ધ ની પ

૧૩ ૧૨ ૧૩ ૧૦ ૧૨ ૧૩ ૧૫, ૧૩ ૧૫ ૧૩ ૧૫ ૧૨
ધ ની સા.
૧૩ ૧૫ ૧૬.

ઉતરતી.

સા ની સા ની રી સા ની ધ, ની ધ ની ધ સા
૧૬ ૧૫ ૧૬ ૧૫ ૧૭ ૧૬ ૧૫ ૧૩, ૧૫ ૧૩ ૧૫ ૧૩ ૧૬
ની ધ પ, ધ પ ધ પ ની ધ પ મ, પ મ
૧૫ ૧૩ ૧૨, ૧૩ ૧૨ ૧૩ ૧૨ ૧૫ ૧૩ ૧૨ ૧૦, ૧૨ ૧૦
પ મ ધ પ મ ગ, મ ગ મ ગ પ મ ગ
૧૨ ૧૦ ૧૩ ૧૨ ૧૦ ૯, ૧૦ ૯ ૧૦ ૯ ૧૨ ૧૦ ૯
રી, ગ રી ગ રી મ ગ રી સા.
૭, ૯ ૭ ૯ ૭ ૧૦ ૯–૭ ૬.

---

૭ ચડતી.

સા રી ગ સા રી ગ સા રી સા રી ગ મ, પ, ધ, ની, સા.
૬ ૭ ૯ ૬ ૭ ૯ ૬ ૭ ૬ ૭ ૯ ૧૦, ૧૨, ૧૩, ૧૫, ૧૬.

ઉતરતી.

સા ની ધ સા ની ધ સા ની સા ની ધ પ, મ, ગ, રી, સા.
૧૬ ૧૫ ૧૩ ૧૬ ૧૫ ૧૩ ૧૬ ૧૫ ૧૬ ૧૫ ૧૩ ૧૨, ૧૦, ૯, ૭, ૬.

---

૮ કાહારવો.

છો રી બા મ ન કી (બે વાર)
૭ ૬ ૫ ૬ ૭ ૯

અં ગી આ કુ અ ત્ત ર લ ગા કે ચ લી, ટેક.
૧૦૧૦૧૦૧૦ ૯ ૯ ૬ ૭ ૧૦ ૯ ૭ ૬

પેહેલી કડી ફરીથી.

હાં થ મે ગ જ રા ગુ લા બ કી છ ડી,
૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૩ ૧૩ ૧૩ ૧૦ ૧૨,
ભી ડી બ જાર મે ઘુમ તી ફ રી.
૧૦ ૧૦ ૯ ૧૦ ૧૨ ૧૩ ૧૨ ૧૦ ૯.

પેહેલી કડી ફરીથી.

---

૯ નાગીઆ.

કે મ મી ત્ર મા રી શું ક રી એ,
૬ ૬ ૭ ૧૦ ૧૦ ૧૨ ૧૩ ૧૩ ૧૩ ૧૨,
હ વે કે ણી મ ગા ડ ગ ભ રી એ. ટેક.
૧૦ ૧૨ ૧૩ ૧૨ ૧૦ ૯ ૭ ૯ ૭ ૭ ૬.
બા ળ પુ ત્ર ની તો ન થી જ ડ તી,
૧૬ ૧૬ ૧૫ ૧૭ ૧૬ ૧૫ ૧૩ ૧૫ ૧૩ ૧૩ ૧૨,
કાં ઇ ક ળ મુ જ ને ન થી પ ડ તી.

(બીજી લીટી મુજબ)

---

૧૦ ગરબો.

મોહો લે પ ધા રો મા રાજ, મ ણી ઘ ર મોહ લે પ ધા રો—ટેક.
૫ ૬ ૭ ૯ ૧૦ ૧૩ ૧૨ ૧૦ ૧૨ ૯ ૧૦ ૧૨ ૧૦ ૯ ૭ ૬.

સાખી.

ચં દા તુ જ ને પું જ તી, ક ર તી આ દી ત વાર
૧૨ ૧૨ ૯ ૧૦ ૧૨ ૧૦ ૧૦ ૯, ૭ ૭ ૭ ૯ ૧૦ ૧૦ ૯
ઘડી એક ગો દો ઉ ગ જે, મા રા પી યુ મ લા વ ણ હાંર.
૧૨ ૧૨ ૧૦ ૧૨ ૧૦ ૧૦ ૯, ૭ ૬ ૫ ૬ ૭ ૯ ૧૦ ૧૩ ૧૨

માણીઘર મોહોલે પધારો. (ઉપર મુજબ)

---

૧૧ ગરબો.

ગો કુ લી એ લ ઇ ચા લો રે, ઓ ઓ ધ વ રા જ હુ મ ને—ટેક
૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૩ ૧૨ ૧૦ ૧૨ ૯ ૭, ૬ ૬ ૯ ૧૦ ૧૨ ૧૦ ૯ ૭ ૬
આ ણી તી રે ગં ગા ને પે લી તી રે જ મ ના,
૩ ૩ ૬ ૬ ૬ ૯ ૧૦ ૧૨ ૧૨ ૧૦ ૯ ૭ ૯ ૬,
વ ચ માં ગો કુ ળ ગામ ઓ ધ વ રા જ હુ મ ને.
૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૩ ૧૨ ૧૦ ૯ ૬ ૯ ૧૦ ૧૨ ૧૦ ૯ ૭ ૬.

---

૧૨ ગરબો.

મા હા કો પ રે થ ઓ તે ક ળી કા ળ મા રે જો,
૧૨ ૧૩ ૧૨ ૧૦ ૯ ૬ ૭ ૯ ૧૦ ૧૩ ૧૨ ૧૦ ૯ ૭ ૬
સુ ર ત સે હે ર બ ળ્યું તે અ ગ્ની ઝા ળ માં જો.
૯ ૯ ૧૦ ૧૨ ૧૨ ૧૩ ૧૬ ૧૫ ૧૩ ૧૨ ૧૨ ૯ ૧૦ ૧૩ ૧૨

---

૧૩ ગરબો.

કે મ ને ભુ લી ગ યો છે મા રો છે લ ડો રે લોલ–ટેક.

૬ ૭ ૮ ૬ ૩ ૪ ૬ ૬ ૭ ૯ ૧૦ ૧૦ ૯ ૭ ૬

ખો ટી ખો ટી અ ની હાં રે ખો ટી ખો ટી,

૬ ૭ ૯ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૯ ૭ ૬ ૭ ૯ ૧૦

કા નુ ડા તા રી મી ત મા રા રા જ૦ કે મને ભુલી.

૯ ૧૨ ૧૦ ૯ ૭ ૬ ૬ ૭ ૮ ૭.

---

૧૪ ગરબો.

ત મે અ જા ણ્યા હ મે જા ણી આ રે

૬ ૬ ૫ ૫ ૬ ૭ ૯ ૬ ૭ ૫ ૬

મા રો પા લ વ ડો સી દ તા ણી આ રે (પેહેલી લીટી મુજબ)

ત મે સ મ જી લો મ ન મા હે રે, સા મ ળી યા

૬ ૭ ૯ ૯ ૧૦ ૯ ૬ ૭ ૯ ૯ ૧૦ ૭ ૯ ૭ ૬,

વા લા રો ની વે ગ ળા રે.

૫ ૬ ૭ ૯ ૬ ૭ ૫ ૬.

---

૧૫ ગરબો.

મા રા રે સ્વા મી બો લો ની વા હા લા.

૯ ૧૦ ૯ ૭ ૯ ૬ ૯ ૧૦ ૯ ૭ ૬.

ઘે લી રે થ ઇ ને ગો કુ ળ માં ભ મ તી (પેહેલી લીટી મુજબ)

બી જા રે કોઇ ની વા તો ન થી ગ મ તી

૬ ૭ ૯ ૧૦ ૧૨ ૯ ૧૦ ૧૨ ૧૩ ૧૨ ૧૦ ૯ મારારે સ્વામી૦

૧૬ ગરબો.

પા વા તે ઘઢ થી ઉ ત ર્યાં મા કા ળી રે
૫ ૫ ૫ ૬ ૬ ૯ ૧૦ ૧૨ ૧૩ ૮ ૭ ૬
મા એ સો ળે લી ધો સ ણ ગાર પા વા વા ળી રે.
૧૨ ૧૨ ૯ ૧૦ ૧૨ ૧૩ ૧૨ ૧૦ ૯ ૧૨ ૧૦ ૮ ૭ ૬

---

૧૭ ગરબો.

સ ખી પ ડ વે તે પં થ સી ધા વ્યા અ રે,
૭ ૬ ૫ ૬ ૬ ૭ ૯ ૧૦ ૧૨ ૧૦ ૯ ૭ ૬
માહા વનના તે મારગ જાલ્યા રે (પેહેલી લીટી મુજબ)
સા થે સી તા ને લ ક્ષ્મ ણ બા ળા,
૯ ૯ ૧૦ ૧૩ ૧૩ ૧૨ ૧૦ ૧૨ ૧૦ ૯,
ર ઘુ પ તિ રામ રૂ દે માં રેહ જો રે. સખી પડવે
૭ ૧૦ ૯ ૭ ૬ ૭ ૯ ૧૦ ૯ ૭ ૬.

---

૧૮ ગરબો.

સાં ભ ળ સા ણી સ હી ય ર દુ ખ ની વા ત તું,
૧૨ ૧૩ ૧૨ ૧૩ ૧૦ ૭ ૯ ૯ ૭ ૬ ૭ ૧૦ ૯ ૭ ૬.
એ તો કો ના આ ગ ળ નવ ક હે વા ય જો.
૩ ૬ ૬ ૭ ૯ ૧૨ ૧૦ ૯ ૬ ૭ ૧૦ ૯ ૭.

---

૧૯ ગરબો.

વી રા સું રે ક હું હું વા ત, પી યુ વિ યો ગે મ રૂ,
૧૦ ૧૦ ૯ ૧૦ ૯ ૧૨ ૧૦ ૭ ૬, ૬ ૬ ૭ ૯ ૭ ૯ ૬,
હું અ બ ળા થઇ છું અ નાથ, સ હાય કો ને સાં ક રૂં.
૮ ૭ ૭ ૬ ૮ ૮ ૮ ૭, ૧૨ ૧૨ ૧૦ ૯ ૭ ૯ ૬.

---

૨૦ ગરબી.

અ મે ઈ શ્વ ર મા ગી એ ટ લું. ટેક.
૬ ૭ ૬ ૫ ૩ ૫ ૬ ૭ ૬ ૫ ૫,
વ ડી પ્રે મ વા ળી ઘ ણા વ ર્ષ,
૬ ૭ ૬ ૫ ૩ ૫ ૬ ૭ ૬ ૫,
જી વો વિ ક ટો રી આ,
૩ ૫ ૬ ૭ ૬ ૫ ૫.

---

૨૧ ગરબો.

રા ણી વિક ટો રી આ નો બાગ, ત્યાં તો જો વા નો છે લાગ
૭ ૭ ૬ ૫ ૫ ૫ ૬ ૭ ૯ ૯ ૭ ૯ ૯ ૯ ૭
મ કઈ ભા ગોળ ના મા ર ગ ન્યા રો છે. ટેક.
૯ ૯ ૭ ૯ ૯ ૭ ૬ ૭ ૫ ૬ ૭.

સાખી.

અ કલ તો અં ગ્રેજ ત ણી, ત મે સાં ભ ળો નર ને નાર.
૯ ૯ ૯ ૯ ૧૦ ૯ ૭, ૭ ૭ ૬ ૬ ૬ ૫ ૭ ૭

હીકમતથી હીંદુસ્તાનમા સઉ હરી લીધાં હથીઆર.

ઉપર મુજબ.

એ વી રી તે એ વી રી તે અ ની હાં રે એ વી રી તે.
૭ ૭ ૬ ૫ ૫ ૬ ૭ ૭ ૯ ૯ ૭ ૯ ૯ ૭ ૭ ૭

(ફરીથી)

---

૨૨ ગરબો.

નં દ કું વ ર તો રે ને ના ર સી લે,
૧૨૧૨૧૩૧૨૧૦ ૯ ૯ ૭ ૯૧૦ ૯ ૭
સ ખી જા દુ ભ રે જા દુ ભ રે. ટેક.
૬ ૫ ૬ ૭ ૯૧૦ ૭ ૯ ૭ ૬.
માથે મુગટ હાથ બાંસરીઆ, સખી લેકે ખડે લેકે ખડે.
(પેહેલી તથા બીજી લીટી મુજબ.)

સાખી.

બં સી બા જી શ્યા મ કી ત્ર ટ જ મ ના કે તિર.
૧૦ ૧૨ ૯ ૧૩ ૧૨ ૧૦ ૯ ૭ ૭ ૯ ૯૧૨ ૧૦ ૯.
મ ન મો હ ન કે મ ન બ સી,
૧૦૧૨૧૨ ૯ ૧૩ ૧૨ ૧૨ ૧૦ ૯,
અ બ ધ ર ત ન હીં મ ન ધી ર,
૯ ૧૦ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૩ ૧૩ ૧૨ ૧૦ ૭ ૯,
ર સી લે સ ખી જા દુ ભ રે જા દુ ભ રે.
૧૦૯ ૭ ૬ ૫ ૬ ૭ ૯૧૦ ૭ ૯ ૭ ૬.

---

૨૩ ગરબો.

ગી ર ધા રી રે વા ત ક હું તે વિ ચા અ રો,
૬ ૫ ૬ ૭ ૮ ૭ ૬•૫ ૬ ૭ ૮ ૬ ૭ ૫,
મ ને મો હ ન આં ખ ન મા રો.
૨ ૨ ૫ ૫ ૫ ૬ ૭ ૮ ૭ ૬.
મુને જાતાં રે મારગડે સીદ વારો, મારો પાલવડો શીદ ધારો.
(પેહેલી તથા બીજી લીટી મુજબ.)

ઝુલ.

મ ને રો કી ને શી દ ઉ ભા રો રે,
૬ ૭ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૨ ૧૦ ૯ ૭ ૯ ૯,
જુ વો જુ વેં છે લો ક હ ળા રો રે,
૬ ૭ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૨ ૧૦ ૯ ૭ ૯ ૯,
આ સો પ ડયો સ્વ ભા વ ન ડા રો રે,
૬ ૭ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૨ ૧૦ ૯ ૭ ૯ ૯,
વનમાળીરે થાશે ઘણો ફીટકારો.
(પેહેલી તથા બીજી લીટી મુજબ.)

---

૨૪ ભુજંગી છંદ.

છ ડો હું હ તો છો ક રો છે ક છો ટો,
૬ ૬ ૬ ૭ ૯ ૧૨ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૨ ૧૦ ૯,
પી તા પા ળી પો ખી મ ને કી ધો મો ટો.
૭ ૯ ૬ ૭ ૧૦ ૧૨ ૧૦ ૯ ૭ ૯ ૭ ૬.

૨૫ લલીત છંદ.

અ ર ર ઇ શ હો, શું હુ વે થ શે,
૬ ૬ ૬ ૬ ૭ ૧૦ ૯ ૧૦ ૧.૨ ૧૦ ૯
દી ન વિ યો ગ ના, શી રી તે જ શે.
૭ ૯ ૭ ૬ ૭ ૯ ૭ ૯ ૭ ૫ ૬.

---

૨૬ હરિગીત છંદ.

જુ વો પી ડા થી જે મ આ પી ડા ય પીં ડ આ પ ડો,
૫ ૬ ૭ ૬ ૫ ૬ ૭ ૬ ૫ ૬ ૭ ૬ ૫ ૬ ૭ ૯,
પી ડા ક ર્યા થી તે મ તે પી ડા ય મા ણી બા પ ડો.
૯ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૩ ૧૨ ૧૦ ૯ ૭ ૧૨ ૧૦ ૯ ૬ ૭ ૭ ૬.

---

૨૭ ધનાશ્રી.

જો ગીં રૂ પ ણું શિવ જી, ત મા રૂં મેં જા ણ્યું,
૬ ૬ ૬ ૬ ૭ ૭ ૭, ૧૨ ૧.૨ ૧૩ ૧૨ ૧૦ ૮,
જ ટા માં ઘા લી ને જો ગી, આ ક્યાં થી આ ણ્યું.
૬ ૬ ૬ ૬ ૪ ૩ ૨ ૨, ૩ ૬ ૭ ૮ ૭.

---

૨૮ કલ્યાણ.

શ્રી જ ગત પ તિ, પ્ર ભુ આ પ સન મ તિ,
૨ ૩ ૬ ૭ ૯ ૭ ૯ ૧૨ ૯ ૭ ૬ ૩

ભ ર્થ ભૂ મિ ભ્રા ત મા ટે કી ધી આ કૃ તિ. ટેક.
૬ ૭ ૯ ૭ ૬ ૭ ૬ ૫ ૩ ૫ ૭ ૫ ૬
શૂર પૂર નેક ટેક નીતિ પ્રી તિ ન્યાય
૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૩ ૧૨ ૧૦ ૭
સ્વદેશાભિમાનો એના બાળોમાં પ્રગટાય.

(બીજી લીટી મુજબ.)

---

૨૯ પદ.

ના વ મે ન દી આં ડુ બી જાય; (બે વાર)
૬ ૬ ૬ ૫ ૬ ૭ ૯ ૭ ૬
હાં રે કોઈ દ ખો રે લો કો, (નાવમે ફરીથી)
૬ ૬ ૬ ૭ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૯,
કી ડી ચા લી સા વ રે નવ મન કા જળ સાય,
૫ ૫ ૫ ૫ ૬ ૬ ૯ ૧૦ ૧૦ ૯ ૭ ૬
હા થી ઘો ડા લી યા બ ગલ મેં ઊં ટ લી યા લટ કાય,
૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૯ ૯ ૯ ૧૦ ૧૨, ૧૩ ૧૩ ૧૩ ૧૨ ૧૦ ૯

(નાવમે ફરીથી.)

---

૩૦ પદ.

ના થ ત મે તુ ળ શી ને પા ત્ર તો ળા યા,
૯ ૯ ૭ ૯ ૧૦ ૧૦ ૧૨ ૧૦ ૯ ૬ ૭ ૫ ૬,

તા રાં ગુ ણ રે ગો વિં દ ના ગ વા યા. ટેક.
૫ ૬ ૭ ૭ ૭ ૭ ૭ ૮ ૧૦ ૧૨ ૧૦ ૯.

(નાથ તમે ફરીથી)

ઓ ઢા ણા એ બ હુ રા મ સ મ રી આ,
૨ ૫ ૫ ૬ ૭ ૭ ૯ ૬ ૫ ૬ ૬ ૭,
ને ઓ લ ડી એ બ ન ધા યા,
૯ ૧૦ ૧૨ ૧૦ ૯ ૬ ૭ ૫ ૬,
મેહે ર ફ રી માહા રા જ પ ધા ર્યા,
૬ ૧૦ ૧૦ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૩ ૧૦,
તો ડા કો ર ના દ ર સા યા.
૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૨ ૧૦ ૯. (નાથ તમે ફરીથી)

---

૩૧ ઠુમરી.

જ લ ભ ર ન જા ત જ મ ના કે ઘા ટ,
૬ ૫ ૩ ૩ ૩ ૫ ૫ ૫ ૫ ૬ ૭ ૭ ૭,
બ ડે ઠા ઠ સેં આ વ ત કા મ ની આ–ટેક
૬ ૫ ૬ ૭ ૭ ૭ ૧૦ ૧૦ ૯ ૭ ૭ ૬

(જલ ભરન ફરીથી.)

કો ઇ ક હે મ થુ રાં કી ગો વા લ ન, (બે વાર)
૬ ૭ ૯ ૯ ૯ ૯ ૧૦ ૧૨ ૧૦ ૯ ૭ ૭
કો ઇ ક હે બ્રી જ બા વ રી આં. (જલ ભરન ફરીથી.)
૭ ૭ ૭ ૭ ૧૦ ૧૦ ૯ ૭ ૭ ૬.

૩૨ ઠુમરી.

ફું ગ ન વા મો રા ક ર સે સ રક ગ ઓ રે–ટેક.
૯ ૧૦ ૧૨ ૧૩ ૧૨ ૧૦ ૯ ૭ ૯ ૬ ૭ ૧૦ ૧૦ ૯,
રૂા જ દુ લા રી રે, સું ના પી યા પ્યા રી રે,
૯ ૯ ૧૦ ૧૨ ૧૫ ૧૬ ૧૫ ૧૫ ૧૩ ૧૫ ૧૬ ૧૫ ૧૨,
મે જા ને મ ત દકિાં ગી, જો બ ન ર સ લકિાં ગી,
૧૨ ૧૩ ૧૫ ૧૬ ૧૫ ૧૩ ૧૨ ૧૨ ૧૩ ૧૫ ૧૬ ૧૫ ૧૩ ૧૨
કમરવા પતલીસી લચક ગઇરે. (પેહેલી લીટી મુજબ.)

---

૩૩ ઠુમરી.

રા મા મો રી રે ગ્રા ગ રી આં ફા રી રે, (બે વાર)
૩ ૫ ૬ ૯ ૭ ૯ ૧૦ ૧૦ ૯ ૭ ૫ ૬,
દે ખો દે ખો રે તુ ર ક વા ને બ ર જો રી કી ની–ટેક.
૩ ૫ ૬ ૯ ૭ ૯ ૧૦ ૧૨ ૧૨ ૧૦ ૯ ૯ ૭ ૬ ૭ ૭
મેં જ લ જ મ ના ભ ર ન ગઃ ઇ થી,
૧૦ ૯ ૧૦ ૧૨ ૧૨ ૧૫ ૧૬ ૧૬ ૧૬ ૧૬ ૧૬ ૧૬,
બી ચ ડ ગ ર મો સે કી ની રે.
૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૩ ૧૫ ૧૬ ૧૫ ૧૨.
ચ લ છાં ડ દે આ લ મ તો રી ને કી હુ વા ઈ
૧૨ ૧૨ ૧૩ ૧૫ ૧૬ ૧૪ ૧૪ ૧૩ ૧૨ ૧૦ ૭ ૧૦ ૧૦ ૧૨ ૧૨
મો સે કી ની ચ તુ રા ઇ. (રામ મોરી ફરીથી.)
૧૭ ૧૭ ૧૬ ૧૬ ૧૪ ૧૩ ૧૨ ૧૨

૩૪ ઠુમરી.

જ વા દે છે લા ઝા ઝી થ ઇ છે વા૨,
૨ ૩ ૬ ૮ ૭ ૬ ૪ ૩ ૦ ૨ ૬
ઝા ઝી થ ઈ છે વા૨ જ વા દે છે લા. ટેક
૭ ૭ ૮ ૮ ૭ ૬ ૨ ૩ ૬ ૮ ૭
સા સુ ન ણુ દ મો રી કે ડ ન મૂ કે,
૨ ૬ ૭ ૮ ૮ ૭ ૭ ૮ ૭ ૬ ૭ ૬,
પા ભ્રૂ મ ળ્યો ભ ૨ થા૨.
૭ ૭ ૭ ૮ ૬ ૭ ૬.

(જવા દે છેલા ફરીથી)

---

૩૫ ઠુમરી.

બે ૨ ની આં લ ગ ગ ઇ આં ખ રે,
૧૨ ૧૩ ૧૬ ૧૪ ૧૩ ૧૨ ૧૦ ૧૨ ૧૪ ૧૪ ૧૩,
ચ લ ત પ વ ન સો ૨ હી અં ગ ના, ટેક.
૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૬ ૧૬ ૧૭ ૧૫ ૧૬,
મે જો સો તી થી ખ લ માં નીં દ કી મા તી,
૧૩ ૧૬ ૧૬ ૧૬ ૧૬ ૧૭ ૧૭ ૧૭ ૧૮ ૧૮ ૧૮ ૧૭ ૧૭,
ગે લો મે હો ૨ હા શો ૨ રે,
૧૬ ૧૭ ૧૭ ૧૭ ૧૭ ૧૭ ૧૮ ૧૭ ૧૫,
ગ જ રા ગ જ રા ક્યા ક રૂં,
૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૬,

મે રા ગ જ રા લે ગ આ ચો ર રે.
૧૪૧૩૧૪૧૬૧૪ ૧૩ ૧૦ ૧૨ ૧૪ ૧૪ ૧૩.
(ચલત પવન ફરીથી)

---

૩૬ ઠુમરી.

મે વા રી સૈ યાં કે સે છ લ બ લ કી ની- (બે વાર.)
૪ ૩ ૨ ૩ ૬ ૪ ૩ ૪ ૬ ૪ ૩ ૨ ૦
ઓ ર વા રે ત ન મન ધ ન જો બન, તે હા રે કા રન,
૯ ૯ ૧૦ ૧૦ ૮ ૭ ૪ ૬ ૭ ૪ ૩, ૪ ૪ ૩ ૪ ૬,
(મેવારી ફરીથી)
મ ન સે રે જો ગન તમ સે બી રે ગન,
૪ ૩ ૪ ૬ ૯ ૧૦ ૯ ૧૦ ૧૨ ૮ ૭,
ક દ ર પી યા તુ મ જુ ગ જુ ગ જી વો,
૪ ૪ ૪ ૪ ૩ ૩ ૩ ૪ ૪ ૬ ૭ ૪ ૩,
કર લે ને ના તા કે દ ર સન. (મેવારી સૈયાં ફરીથી).
૯ ૯ ૧૦ ૬ ૭ ૧૦ ૮ ૭ ૬.

---

૩૭ ઠુમરી.

પ્રી યા કી ચી ત્ર બ ન પ્રી ત મ પ્યા રે,
૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૬ ૧૬ ૧૨ ૧૨ ૧૩ ૧૬ ૧૫ ૧૩ ૧૨,
મ ન બે રા ગી મો રા રે. ટેક.
૧૩ ૧૨ ૧૦ ૯ ૬ ૧૦ ૯ ૬.

ગ ઠ રી બાં ધ કર, ચ લે હો મુ સા ફર,
૯ ૯ ૧૦ ૧૨ ૧૨ ૧૫, ૧૬ ૧૭ ૧૭ ૧૬ ૧૫ ૧૬,
ક્યા સે શે ઈ મે તો રા રે.
૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૩ ૧૫ ૧૬ ૧૫ ૧૨.
મીલના હોય સો મીલલે હો પ્યારે, એહી હમેશ ફરારે.
(પેહેલી લીટી મુજબ.)

---

૩૮ ઠુમરી.

જ મુ ના પ ર બ જ ર હો બાં સુ રી આં,
૭ ૮ ૬ ૪ ૩ ૪ ૪ ૬ ૭ ૯ ૧૦ ૧૨ ૧૦,
હે રી બાં સુ રી આં સૈ આં મો ર લી આં. ટેક.
૯ ૧૦ ૧૨ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૩ ૧૨ ૯ ૧૦ ૧૨ ૧૦.
ગો કુ ળ બ જ ર હી બીં દ્રા બી ન બ જ રહી,
૮ ૭ ૯ ૧૦ ૯ ૧૦ ૧૦ ૯ ૯ ૧૦ ૧૨ ૧૦ ૮ ૭,
હે જી સુ ન કે હો ગ ઇ બા વ રી આં
૯ ૧૦ ૧૨ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૨ ૧૦ ૯ ૧૦ ૧૨ ૧૦
(જમુના પર ફરીથી

---

૩૯ ઠુમરી.

સૈ યાં મ ત છાં ડો રે લા ગી પ્રીત, (બે વાર.)
૧૨ ૧૨ ૧૦ ૧૨ ૧૩ ૧૦ ૧૨ ૮ ૬ ૭

હો મે રા રે ના દા ની સૈ યાં વે,
૮ ૭ ૭ ૬ ૬ ૭ ૧૦ ૧૩ ૧૦ ૧૨
દ ખી સૈ યાં તો રી પં ર તીત,
૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૬ ૧૪ ૧૦ ૧૨
મે રી શી ખ ન મા નો. (સૈયાં મત ફરીથી)
૧૩ ૧૩ ૧૪ ૧૪ ૧૪ ૧૩ ૧૨
જ ખ સે ગ યે મો રી વે,
૧૦ ૧૦ ૯ ૧૦ ૧૨ ૧૫ ૧૫ ૧૬,
સુ ધે હુ ન લી ઇ ની રે,
૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૬ ૧૪ ૧૦ ૧૨,
સુ ખ મ ન પીં યા પ ર દેસ,
૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૬ ૧૪ ૧૦ ૧૨,
સો ત નીઆ દે ગઇ તા ના,
૯ ૧૦ ૧૩ ૧૪ ૧૪ ૧૩ ૧૨,
એ રી જ લ જા વ રે એ સી પ્રીત.
૧૩ ૧૩ ૧૦ ૧૨ ૧૩ ૧૦ ૧૨ ૮ ૬ ૭.

(સૈયાં મત ફરીથી)

---

૪૦ ઠુમરી.

એ ક ચ ત ર ના ર ક ર ક ર સીં ગાર, ટેક.
૨ ૨ ૩ ૬ ૩ ૬ ૬ ૭ ૯ ૧૦ ૧૦ ૯ ૭

ખ ડી અ પ ને દુવા ર, પી યા ની ક સ ખડ્ડાર,
૭ ૭ ૧૦ ૧૨ ૧૨ ૧૩ ૧૩ ૧૩ ૧૩ ૧૪ ૧૪ ૧૩ ૧૨
એ ક પ લ ક મા ર, હ જ મો રે મ ન લી નો,
૧૦ ૯ ૧૦ ૧૨ ૧૦ ૯ ૭, ૭ ૯ ૬ ૯ ૭ ૬ ૫ ૩
(એક ચતર નાર ફરીથી)

---

૪૧ ઠુમરી.

હુ જા રા મે રા કા ન કા મો તી, (બે વાર)
૩ ૪ ૧૨ ૧૦ ૮ ૬ ૮ ૭ ૩ ૬
એ મો તી મે રા લા ખ ટ કે કા,
૬ ૯ ૯ ૧૦ ૧૦ ૯ ૯ ૭ ૯ ૬
ધ ર છ તી અ ન પ ર સો તી.
૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૦ ૧૦ ૮ ૮ ૭ ૬
(હુજારા મેરા ફરીથી)

---

૪૨ ગઝલ.

અ રે લા લ દેવ ઈસિ ત રફે જલ દ આ,
૯ ૧૦ ૧૦ ૯ ૧૦ ૧૨ ૧૨ ૧૩ ૧૨ ૧૦ ૯
ખ ડા મુજ કુ જો ગન ને ધો કા દી આ.
૯ ૧૦ ૭ ૯ ૬ ૯ ૯ ૧૦ ૯ ૭ ૬

---

૪૩ ગઝલ.

ચા લો ની સઉ ચા લો ત મે ઝ ટ જુ ધ કાજ,
૬ ૭ ૯ ૭ ૬ ૭ ૬ ૫ ૩ ૨ ૩ ૭ ૬
મા રો અ રી ઠા પો અ રી હુ દ્ધ ખ ની આજ.
૬ ૬ ૭ ૯ ૧૦ ૧૨ ૧૦ ૯ ૯ ૬ ૭ ૯ ૭

---

૪૪ ગઝલ.

ચં દ્ર મુ ખી ને એ ખ લી, છો ડી ને હું આ વ્યો અ હીં,
૧૦ ૧૦ ૧૦ ૯ ૧૦ ૭ ૯ ૬, ૩ ૩ ૪ ૬ ૭ ૬ ૪ ૩
પ્રીતિની જાળ તોડીને, જીવ કર્યો મે પ્રીય સહી.
(પે૦ લી૦ મુ૦)
ધિ ક હ વે છે જી વ વું, ધિં ક્કા ર ફ્રૂ વા મા હે રી,
૧૦ ૧૦ ૧૨ ૧૩ ૧૨ ૧૩ ૧૨ ૧૩ ૧૦ ૧૨ ૧૦ ૧૨ ૧૩ ૧૨ ૧૦ ૯
પ્રાણથી પ્યારી પત્નિને છોડીને હું આવ્યો અંહી
(પે૦ લી૦ મુ૦)

---

૪૫ ગઝલ.

રા જા હું મે કો મ કા ઓ ર ઇં દ ર મે રા નામ,
૯ ૭ ૬ ૭ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૨ ૧૩ ૧૩ ૧૩ ૧૨ ૧૦ ૯,
ખી ન પ રી ઓ! કે દી દ સે મુ જે ન હી આ રામ.
૭ ૮ ૮ ૮ ૮ ૭ ૮ ૧૦ ૧૨ ૧૨ ૧૦ ૮ ૭ ૫ ૬

---

૪૬ ગઝલ.

દા હ્યા ઊ ડી છે દુ ખ ની દી લ માં, શી રી તે થં ડી થ સે,
૧૨ ૧૨ ૧૦ ૧૦ ૯ ૭ ૯ ૭ ૬ ૬ ૬ ૫ ૫ ૬ ૭ ૯ ૭ ૬
આ સ લા ગી છે જે મા મુ જ ને સી રી તે પુ રી થ સે.
૭ ૭ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૭ ૭ ૧૦ ૧૨ ૩૩ ૧૦ ૭

---

૪૭ ગઝલ.

આ પણ તું મ બા ગ મે જા તે,
૬ ૧૦ ૧૦ ૧૨ ૧૦ ૧૨ ૧૬ ૧૪
મુ ડી ભ ર ફુ લ લે આ તે.
૧૨ ૧૩ ૧૦ ૭ ૮ ૧૦ ૧૨ ૮. ૬

---

૪૮ ગઝલ.

ના ગન કે બ ચે ના ગ ઊન સે પ્યા ર ન કર ના,
૬ ૭ ૮ ૮ ૮ ૭ ૮ ૭ ૮ ૬ ૭ ૧૦ ૧૦ ૯
પ્યા ર ના કર ના કે ઊ સે ઇ ત બા ર નહી કર ના.
૭ ૭ ૧૦ ૧૦ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૦ ૧૨ ૧૨ ૧૦ ૯

---

૪૯ બેહાગની ગઝલ.

મૃ ગ લેા ચ ની ગ જ ગા મી ની આ, કા મી ની સું દ ર,
૬ ૬ ૯ ૧૦ ૧૨ ૧૫ ૧૫ ૧૬ ૧૫ ૧૩ ૧૨ ૯ ૧૦ ૧૨ ૧૦ ૯ ૬

જોતાં ત ને મુ જ મ ન રીઝે, આ બા ગ ની અ ન દર.
૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૩ ૧૩ ૧૨ ૧૭ ૧૭ ૧૬ ૧૬ ૧૬ ૧૫ ૧૩ ૧૨ ૧૫ ૧૩ ૧૫

---

૫૦ ગઝલ.

ઘર સે ઇહાં કો ન ખુ દા કે લી ચે લા યા મુ જ કો,
૬ ૯ ૯ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૯ ૧૨ ૧૦ ૭ ૯ ૧૦ ૧૦ ૯
કી સ શી ત મં ગા ર ને સો તે સે જ ગા યા મુ જ કો.
૬ ૮ ૮ ૮ ૭ ૮ ૧૦ ૧૨ ૧૨ ૧૦ ૮ ૭ ૬ ૮ ૭ ૭ ૬.

---

૫૧ ગઝલ.

ઝ બા ની હા લ યું કે ના, કે જા કું ના મ બર પે લે. ટેક.
૨ ૫ ૫ ૬ ૭ ૮ ૭ ૬, ૭ ૬ ૫ ૨ ૩ ૬ ૫ ૨
ભ મ રા લો ભી ફુ લ કા ક લી ક લી ર સ લે,
૫ ૫ ૬ ૭ ૭ ૮ ૮ ૭ ૬ ૭ ૬ ૫ ૩ ૫ ૬.
કાં ટા લા ગા ગે મ કા હ ર ફે ર જી દે.
૫ ૬ ૭ ૭ ૮ ૮ ૭ ૬ ૭ ૬ ૫ ૫ ૬ (ઝબાની હાલ ફરીથી.)

---

૫૨ ગઝલ.

ખુ સી સે કા ટ લે દી લ દા ર ગ ર દન, (બીજી વાર)
૯ ૯ ૯ ૧૦ ૧૩ ૧૨ ૧૦ ૯ ૬ ૭ ૯ ૭ ૬
હમ હાજર હેસરે બાઝાર ગરદન. ટેક.

(પેં૦ લી૦ મુ૦)

અ વાજ આ તી મા હે તમ કી પ લક સે,
૯ ૯ ૧૦ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૩ ૧૩ ૧૩ ૧૨
કોઇ મારા ગઆ હેાસીઆર ગરદન.
(પે૦ લી૦ મુ૯)

૫૩ મોઢની ગઝલ.

રં ગ મા નો મા રા રા જ રે રં ગ મા નો મા રા રાજ. ટેક.
૬ ૬ ૭ ૯ ૧૦ ૧૨ ૧૦ ૯ ૧૦ ૧૩ ૧૨ ૧૦ ૯ ૬ ૯ ૬

સાખી.

સૂ ર જ તુજ ને પું જ તી, કાંઇ ક ર તી આ દિત વાર
૧૬ ૧૫ ૧૫ ૧૩ ૧૦ ૧૨ ૧૨ ૧૩ ૧૫ ૧૨-૧૨ ૧૨ ૧૩ ૧૫ ૧૬
ઘ ડીક મો ડાં ઊ ઘ જે, મહ રો સા હે બા ખે લે શી કાર રે.
૧૫ ૧૬ ૧૩ ૧૦ ૧૨ ૧૨ ૧૨, ૧૬ ૧૬ ૧૫ ૧૬ ૧૬ ૧૩ ૧૫ ૧૩ ૧૨ ૧૦
(રંગ માનો૦ પે૦ ક૦ ફરીથી.)

૫૪ ગઝલ.

ગા તી હું ઓ ર ના ચ સ દા કા મ હે મે રા.
૯ ૯ ૭ ૬ ૭ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૨ ૧૩ ૧૨ ૧૦ ૭ ૯
આ ફા ક મે પો ખ રા જ પ રી ના મ હે મે રા.
૬ ૭ ૮ ૮ ૭ ૭ ૮ ૮ ૧૨ ૧૨ ૧૦ ૮ ૭ ૫ ૬
ફું દે સે મે રે કો ઇ ની કલ ને ન હી પા તા,
૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૬ ૧૭ ૧૬ ૧૪ ૧૩ ૧૨ ૧૦ ૯ ૧૦

ઇ સ ગુ લ સ ને આ લમ મે બી છા દા મ હે મે રા.
૬ ૬ ૮ ૮ ૭ ૮ ૧૨ ૧૦ ૮ ૬ ૭ ૧૦ ૮ ૭ ૫ ૬

૫૫ લાંવણી.

આ ખેા જો તે રી એ સી રે કા તીલ,
૭ ૮ ૮ ૭ ૬ ૭ ૧૦ ૧૦ ૧૨ ૧૪
જી ઇ ર ની ધા ફી ર જા તી હે,
૧૩ ૧૩ ૧૩ ૧૩ ૧૩ ૧૨ ૧૨ ૧૦ ૧૨ ૧૦
તે રા ત સુ મ સ દીલ મે હેા રે તા, મુ જે નીં દ ન હી આ તી હે
૭ ૭ ૮ ૮ ૬ ૭ ૧૦ ૧૦ ૧૨ ૧૨ ૧૦ ૧૦ ૮ ૭ ૬ ૭ ૮ ૭ ૬

૫૬ ધનાશ્રીની લાવણી.

ગી ર ધ ર મેા ર લી બા જી, કૃ ષ્ણ તેા રી,
૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૨ ૧૪ ૧૩ ૧૧ ૧૨ ૧૨
અ વા જ સુ ન કે મે દેા ડી,
૧૦ ૧૦ ૮ ૭ ૭ ૭ ૬ ૧૦ ૮
રૂ મ ઝુ મ રૂ મ ઝુમ મે વ લેા બ ર સે,
૭ ૬ ૭ ૬ ૪ ૩ ૨ ૩ ૪ ૩ ૪ ૬ ૭
જ્યુ ૫ ન ઘ ટ પે લ ગી ઝ ડી.
૬ ૭ ૬ ૪ ૩ ૨ ૩ ૪ ૩ ૨.

૫૭ લાવણી.

છ ટ ક દ ર સ ન કી લ ગી દી લ મે,
૬ ૬ ૬ ૬ ૬ ૭ ૯ ૧૦ ૧૦ ૯ ૭ ૬ ૭,
કૃ ષ્ણ કુ દે ખુ રે છ ન મે, ટેક.
૧૨ ૧૦ ૯ ૭ ૯ ૭ ૫ ૫ ૬,
બી દ્ર રા બી ન કી કું જ ગ લ ન મે,
૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૯ ૭ ૧૦ ૧૦ ૯ ૧૦ ૧૨ ૧૩,
ની ર ત ક રત ગો પા લ,
૧૪ ૧૪ ૧૪ ૧૩ ૧૩ ૧૦ ૧૨ ૧૨,
નં દ રા ય કો કું વ ર ક નૈ યા,
૧૦ ૧૦ ૧૦ ૯ ૭ ૯ ૯ ૯ ૧૦ ૧૨ ૧૨,
ના ચ ત. દે ઇ દે ઇ તાલ,
૧૩ ૧૩ ૧૩ ૧૨ ૧૨ ૧૦ ૧૦ ૯,
સ ખી રી સ બ દે ખ ત આ એ બ્રી જ મે.
૧૦ ૯ ૭ ૬ ૬ ૭ ૧૦ ૧૦ ૯ ૯ ૭ ૬ ૭.

(કૃષ્ણ કુ દેખુ૰ પે૰ ક૰ મુ૰)

---

૫૮ બેહાગની લાવણી.

તુ કા મણ ક રી કયાં જાય, નં દ લા લ લેહ રી,
૧૫ ૧૬ ૧૬ ૧૬ ૧૬ ૧૬ ૧૫, ૧૩ ૧૨ ૧૨ ૧૩ ૧૬ ૧૫,
તા રી બં સી ડં સી સ ર પ ણ ઝા ઝી ઝે રી.
૧૪ ૧૩ ૧૨ ૯ ૧૦ ૧૨ ૧૦ ૧૨ ૧૦ ૯ ૬ ૯ ૭ ૬.

૫૯ પીલુની લાવણી.

મે ના વં તી મા તા, ની ર ભ યાં રે તા રા ને ન માં,
૫ ૬ ૭ ૮ ૭ ૬ ૭ ૮ ૮ ૬ ૫ ૬ ૧૦ ૮ ૭ ૬
ગોપીચંદ લુડકા, આદલ બરસે રે કંચન મેલમાં (પે૦ લી૦ મુ૦)
કયુ મા તા તું ઊંન મ તી સ રે, ની ત કી રે ત ઊં દાસ,
૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૮ ૮ ૮ ૭ ૮ ૬ ૭ ૬ ૭ ૮ ૭ ૬,
જો કોઇ કે વે જી ભ ક ટા વું, ક રૂ દુ શ મ ન કો નાસ.
૨ ૬ ૬ ૬ ૮ ૮ ૭ ૮ ૬, ૮ ૮ ૮ ૮ ૮ ૮ ૭ ૧૦.
(મેનાવંતી માતા પે૦ ક૦ ફરીથી.)

---

૬૦ લાવણી.

મે ભ રી નીં દ મે સોઇ સો ઇ રે, કૃ ષ્ણ ને લું ઊ ટી,
૬ ૩ ૬ ૬ ૬ ૭ ૧૦ ૧૨ ૧૦ ૯ ૬ ૭ ૯ ૭ ૯ ૭,
મે રી કા ચી કલી઼ઓ કા બહાર, ઊ મર મે રી છો ટી.
૬ ૬ ૫ ૫ ૫ ૬ ૭ ૯ ૯ ૯ ૭ ૬ ૭ ૬

---

૬૧ બનજારો.

મ ન મો હ ન ક રે ધીં ગા આ ના,
૨ ૨ ૩ ૬ ૬ ૬ ૬ ૭ ૧૨ ૧૦ ૯,
ક હો પ ન ઘ ટ કે સે જા ના. ટેક
૧૦ ૯ ૬ ૬ ૬ ૭ ૯ ૧૦ ૭ ૬
કહે સ ખી એ ન સે પ ન હા રી,
૬ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૯ ૭ ૯ ૧૦ ૧૨

ચ લો પન ઘ ટ મીઠ કે સા રી,
૧૨ ૧૨ ૧૩ ૧૩ ૧૩ ૧૨ ૧૦ ૭ ૯,
ના ર ની રમળ ભર કે લાં નાં.
૬ ૨ ૩ ૬ ૬ ૭ ૧૨ ૯
(કહેા પનઘટ—બી૦ ક૦ ફરીથી.)

---

૬૨ ખમાચ દાદરેા.

આ જ સ્યા મ મેા હે લી નેા, બાં સ રી બ જા ય કે,
૬ ૬ ૯ ૯ ૧૦ ૧૦ ૧૨ ૧૩ ૧૬ ૧૪ ૧૩ ૧૦ ૧૨ ૧૦ ૯
બાં સ રી બ જા ય કા ના મેા ર લી સુ ના ય કે. ટેક
૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૬ ૧૬ ૧૨ ૧૩ ૧૬ ૧૪ ૧૩ ૧૦ ૧૨ ૧૦ ૯
હુ ર હુ ર સ બ ક ર ત જા તં,
૯ ૯ ૧૦ ૧૨ ૧૫ ૧૫ ૧૬ ૧૬ ૧૬ ૧૬ ૧૬
ગા ગ રી આં સી ર ધ્રે ર ત જાત,
૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૭ ૧૬ ૧૪ ૧૪ ૧૩,
ની ર ના ર ભ રન ચ લી, સુધ ન રહી શ રી ર કી.
૬ ૬ ૯ ૯ ૧૦ ૧૦ ૧૨ ૧૩ ૧૬ ૧૪ ૧૩ ૧૦ ૧૨ ૧૦ ૯.
(આજ સ્યામ પે૦ ક૦ ફરીથી.)

---

૬૩ દાદરેા માહાડ.

જી ની કે સ ર લેા રે મા રી જી ની કે સર લેા, (બે ત્રણ વાર)
૪ ૩ ૪ ૩ ૨ ૩ ૬ ૭ ૧૨ ૧૦ ૯ ૬ ૯ ૬
દે વ લ માં ની પુ ત ળી કાં ઇ, બા ળે ગુ ગળ નેા ધુપ,
૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૯ ૧૦ ૧૨ ૧૩ ૧૩ ૧૩ ૧૩ ૧૩ ૧૨ ૧૦ ૧૨,

ઢં ગ વી ના ની અ ન્રી, તે ને સુ ક રે રં ગ ને રૂ પ
૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૯ ૧૦ ૧૦, ૧૨ ૧૨ ૧૩ ૧૩ ૧૩ ૧૨ ૧૨ ૧૦ ૯ ૬.

(મોરી જીની કેસરં લો. ઊપર મુજબ.)

---

૬૪ દાદરો ધનાશ્રી.

ઓ દ હી મા હા રે તુ ર ક વા ને ઘે ર લી ના,
૬ ૭ ૮ ૬ ૭ ૪ ૨ ૩ ૬ ૭ ૭ ૧૦ ૮ ૭ ૭,

ઘે ર લી ના ઘે ર લી ના ઘે ર લી ના રે, દહી મારે–ઉ૦ મુ૦
૯ ૯ ૯ ૯ ૧૦ ૧૨ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૨ ૧૦ ૮ ૭,

આ પ હીં જા ગે વા રી, મો કું જ ગા વે રે,
૬ ૧૦ ૧૨ ૧૪ ૧૩ ૧૨ ૧૨ ૧૦ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૨ ૧૦

લા ખ ટ કે કી મો રી ની દી આં ગુ મા ઈ. દહી મારે–ઉપર
૯ ૯ ૯ ૧૦ ૧૨ ૧૦ ૧૦ ૮ ૭ ૮ ૧૦ ૮ ૭

---

૬૫ પ્રભાતીઊ.

જા ગ ની જા દ વા કૃ ષ્ણ ગો વા લી આ,
૯ ૯ ૯ ૭ ૭ ૯ ૬ ૭ ૯ ૧૦ ૧૦ ૯

તુજ વિ ના ઘે ન માં કો ણ જા સે,
૭ ૭ ૭ ૧૨ ૧૦ ૯ ૬ ૭ ૯ ૧૦

ત્રણ સો ને સા ઠ ગો વા ળ ટો ળે મ ળ્યા,
૧૨ ૧૦ ૯ ૭ ૬ ૬ ૬ ૭ ૯ ૧૨ ૧૦ ૯

વ ડો રે ગો વા ળ કો ણ થા સે.
૬ ૭ ૯ ૧૨ ૧૦ ૯ ૧૦ ૯ ૭ ૬.

---

૬૬ મરશીઊ.

અરે આ સો કો પ ક રી ને પ્ર,ભુ વર તા વ્યો શુ કેર,
૬ ૩ ૬ ૬ ૭૧૦ ૧૨ ૧૨ ૧૦૮ ૭ ૫ ૬ ૭ ૮

કાંઈ રા ખો પ્ર ભુ મેહેર,
૮ ૬ ૭ ૮ ૭ ૬

સ્તં વ ન તા રૂ ક રીએ હ મે, ક રે ની લી લા લેહેર,
૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૩ ૧૨ ૧૦ ૧૦ ૮ ૫ ૬ ૭ ૮

કાંઇ રા ખો પ્ર ભુ મેહેર.
૮ ૬ ૭ ૮ ૭ ૬

---

૬૭ ઠુમરી.

મ ન પ ર દે સી લો, કે રા જા મો રા મં ન પ ર દે સી લો
૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૨ ૭ ૧૦ ૯૬ ૬ ૭ ૮ ૭ ૬ ૪ ૩ ૨ ૪ ૩.

(બે વાર.)

પી યા બ સ ત હે પા હાડ મે, મે જ મુ ના કે તીર,
૧૨ ૧૩ ૧૩ ૧૩ ૧૩ ૧૪ ૧૨ ૧૩ ૧૨, ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૨

પી યા કો મી લ ના ક ઠીન હે, પા ઊં પ ડે જં જીર,
૧૨ ૧૩ ૧૩ ૧૩ ૧૩ ૧૪ ૧૨ ૧૩ ૧૨; ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૨,

ખો લ દે ખી ડ કી આં રે,
૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૨ ૭ ૧૦,

કે સે જા પ્યા રી ખો લ દે ખો ડ કી આ રે,
૯ ૬ ૬ ૭ ૮ ૬ ૪ ૩ ૩ ૨ ૨ ૪ ૩,

કે રા જા મો રા મ ન પ ર દે સી લો.
૯ ૬ ૬ ૭ ૮ ૮ ૭ ૬ ૪ ૩ ૨ ૪ ૩.

૬૮ ગરબો-તાલ લાવણી.

શા બ મીલ કે પ્રી જ ના રી,
૯ ૧૦ ૧૨ ૧૨ ૧૩ ૧૨ ૧૦ ૧૦,
લે કે ગેંડ હાથ મે સા રી,
૧૦ ૧૦ ૭ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦
એ લે જો બન મ ત વા રી,
૧૨ ૧૦ ૯ ૯ ૭ ૭ ૬ ૬,
આ ઓ મો રા હ રી. ટેક.
૭ ૯ ૧૦ ૯ ૭ ૬.
જં મ ના મેં ફૂં કે મો રા રી,
૭ ૬. ૫. ૫ ૫ ૫ ૫ ૬ ૮,
લા દો જી ગેં દ હ મા રી.
૬ ૭ ૮ ૭ ૬ ૭ ૫ ૬.

---

૬૯ કેરબો.

કો ઇ દે ખા બે યા રો મે રા સ નમ. (બે વાર.)
૩ ૨ ૩ ૬ ૭ ૯ ૯ ૯ ૭ ૯ ૬.
મે રા સ ન મ મે રે જી કા જી વન. ટેક.
૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૯ ૭ ૯ ૯ ૯.
મે રે સ ન મ કી એ હી ની શા ની,
૩ ૬ ૭ ૯ ૧૨ ૯ ૯ ૯ ૭ ૯ ૬,
કા લી કા લી ઝુ લફો, ઓર ગો રા સા બ દન,
૧૩ ૧૩ ૧૩ ૧૩ ૧૨ ૧૨, ૯ ૧૦ ૧૩ ૧૨ ૧૦ ૯,
(કોઇ દેખા. પે૦ ૬૦ ફરીથી.)

૭૦ ફેરબેા.

ઇ સ્ક બુ રા જં જા ગી યા રે! દીલ ના લ ગા ના (બે વાર.
૩ ૬ ૬ ૬ ૭ ૯ ૯ ૯ ૧૨ ૯ ૬ ૭ ૯ ૬.
દી લ ના લ. ગા ના કાં ઇ મન ના લ ગા ના. ટેક
૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૯ ૯ ૭ ૬ ૭ ૯ ૬.
એ ક તેા ઉ સકે ઘ ર કુ જા ના,
૩ ૬ ૭ ૯ ૧૨ ૯ ૬ ૭ ૯ ૬,
દુ સ રા જો અ પ ના મા લ ખી લા ના.
૩ ૩ ૬ ૭ ૯ ૯ ૧૨ ૯ ૬ ૭ ૯ ૬.
તી સ રા જો અ પ ના જો બન લુ ટા ના,
૩ ૩ ૬ ૭ ૯ ૯ ૧૨ ૯ ૬ ૭ ૯ ૬,
ચેા થે હુ વે બ દં ના મ યા રે! દીલ ના લ ગા ના.
૧૩ ૧૩ ૧૩ ૧૨ ૧૦ ૧૦ ૯ ૯ ૯ ૯ ૯ ૬ ૭ ૯ ૬.

---

૭૧ હેારી.

ફા ગ ન કે દી ન ચાર, (બે વાર)
૬ ૭ ૭ ૮ ૧૦ ૧૦ ૧૨,
સ ખી રી અ પ ના પી યા જો, મા ગે સેા દઊં ગી. ટેક.
૧૦ ૧૨ ૧૬ ૧૩ ૧૩ ૧૩ ૧૩ ૧૨ ૧૦ ૧૪ ૧૩ ૧૪ ૧૨ ૧૦
હી રા બી દઊં ગી, મેા તી બી દઊં ગી,
૧૨ ૧૨ ૧૩ ૧૫ ૧૬, ૧૭ ૧૭ ૧૬ ૧૩ ૧૨,
ઔ ર દઊં ગી દેા દેા લાલ. (સખીરી૦ બી૦ લા૦ ફરીથી.)
૧૫ ૧૫ ૧૬ ૧૬ ૧૪ ૧૩ ૧૨.

૭૨ કેકોનટ ડેન્સ.

જુ વો પે લી ચં પે લી, કે વી ખી લી રહી છે,
૬ ૭ ૯ ૭ ૬ ૭ ૯ ૭ ૬ ૦૫ ૬ ૭ ૧૨,
જુ વો એ ની લ ટ પ ટ, કે વી ઉ ડી રહી,
૧૦ ૧૨ ૧૦ ૯ ૭ ૧૦ ૯ ૯ ૭ ૭ ૫ ૬ ૭,
હું તો એ ને તો ડયા વિ ના, નહીં રહું રહું રહું,
૧૨ ૧૩ ૧૨ ૧૦ ૯ ૧૨ ૧૦ ૯, ૬ ૯ ૭ ૬,

---

૭૩ ઇંગલીશ ગત.

સા રી ગ ગ સા રી ગ મ ગ મ ધ પ,
૬ ૭ ૯ ૯ ૬ ૭ ૯ ૧૦ ૯ ૧૦ ૧૩ ૧૨,
સા રી ગ ગ રી સા રી ગ સા સા,
૬ ૭ ૯ ૯ ૭ ૬ ૭ ૯ ૬ ૬,
ગ મ પ પ મ પ ધ ધ પ સા પ ધ પ ગ ગ રી સા,
૯ ૧૦ ૧૨ ૧૨ ૧૦ ૧૨ ૧૩ ૧૩ ૧૨ ૧૬ ૧૨ ૧૩ ૧૨ ૯ ૯ ૭ ૬,
સા રી ગ ધ પ ગ રી સા રી ગ સા સા.
૬ ૭ ૯ ૧૩ ૧૨ ૯ ૭ ૬ ૭ ૯ ૬ ૬.

૭૪.

મ પ ધ પ મ પ મ ગ રી સા રી સા મ,
૧૦ ૧૨ ૧૩ ૧૨ ૧૦ ૧૨ ૧૦ ૯ ૭ ૬ ૭ ૬ ૧૦,
મ મ પ ધ ની પ ધ પ ધ.
૧૦ ૧૦ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૨ ૧૩ ૧૨ ૧૩.

૭૫.

ગ રી સા રી ગ મ પ,
૯ ૭ ૬ ૭ ૯ ૧૦ ૧૨,
ગ ગ રી સા રી ગ રી સા,
૯ ૯ ૭ ૬ ૭ ૯ ૭ ૬,
પ પ ધ સા સા પ ધ પ,
૧૨ ૧૨ ૧૩ ૧૬ ૧૬ ૧૨ ૧૩ ૧૨.

(બી૦ લી૦ ફરીથી)

---

૭૬ સલામ.

God save the Queen.

સા રી ની સા રી ગ ગ ગ મ ગ રી સા,
૬ ૭ ૫ ૬ ૭ ૯ ૯ ૯ ૧૦ ૯ ૭ ૬,

રી સા ની સા.
૭ ૬ ૫ ૬.

સા રી ગ મ પ પ પ પ મ ગ,
૬ ૭ ૯ ૧૦ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૦ ૯,
મ મ મ મ ગ રી ગ મ ગ રી સા રી ગ મ પ
૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૯ ૭ ૯ ૧૦ ૯ ૭ ૬ ૭ ૯ ૧૦ ૧૨
ધ પ મ ગ રી સા.
૧૩ ૧૨ ૧૦ ૯ ૭ ૬.

સમાપ્ત.

જાહેર ખબર.

સર્વ સદગ્રહસ્થોને ખબર આપવામાં આવે છે કે આ ચોપડી નીચે લખેલે ઠેકાણેથી રોકડી કીંમતે મળશે. સામટી ખરીદનારને સારૂં કમીશન આપવામાં આવશે. જે સખસોને મંગાવવાની ખાહેશ હોય તેણે ટપાલનો અડધો આનો જાસ્તી મોકલવો. આ ચોપડીનો બીજો ભાગ થોડા દહાડામાં બહાર પડશે જેની અંદર મોટા મોટા રાગો તેના પીકચરો સાથે મુકવામાં આવશે. તથા સીતારની થોડીક ગતો પણ આવશે.

તા૦ ૧૫-૬-૮૯. ગોપીપુરા } સુરજલાલ વિ૦ ચુનીલાલ
સુરત. } મહેતા.

પ્રસિદ્ધ કરતા.